

РАССМОТРЕНО
методическим советом МБОУ ДО
«ДШИ» р.п. Бердяуш
протокол № 3
«31» мая 2023 года



УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБОУ ДО
«ДШИ» р.п. Бердяуш
С.В. Марценюк
«31» августа 2023 года

ПРИНЯТО
Решением педагогического совета
протокол № 1
«31» августа 2023 года

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ ДЕКОРАТИВНО-
ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА
«ОСНОВЫ ТВОРЧЕСКОГО
МАСТЕРСТВА»**

**Муниципального бюджетного образовательного учреждения
дополнительного образования
«Детская школа искусств» р.п. Бердяуш
Саткинского муниципального района
Художественная направленность**

Срок реализации– 2 года
Возрастная категория - 11-14 лет
Составители: преподаватель
Смирнова Т.Б.

Бердяуш, 2023

Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик	3
1.1 Пояснительная записка.....	3
1.2 Цель и задачи	4
1.3 Содержание	7
1.4 Планируемые результаты.....	8
Раздел 2 Комплекс организационно-педагогических условий.....	9
2.1 Учебный план.....	9
2.2 Календарный учебный график.....	11
2.3 Условия реализации	13
2.4 Формы аттестации.....	15
2.5 Оценочные материалы.....	15
2.6 Методические материалы.....	16
2.7 Список литературы.....	18

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Почти все признают, что воспитание требует терпения, но весьма немногие пришли к убеждению, что, кроме терпения, врожденной способности и навыка, необходимы еще и специальные знания.

К.Д. Ушинский

В течение последних десяти лет значительное место в государственных документах занимают проблемы воспитания детей. Особую роль среди этих материалов играет Указ «О Национальной стратегии действий в интересах детей». Главная цель Национальной стратегии - определение основных направлений и задач государственной политики в интересах детей и выбор ключевых механизмов её реализации.

Как одна из серьёзных проблем современного детства рассматривается низкий уровень этического, гражданско-патриотического, культурно-эстетического развития различных категорий детей. Именно это приводит к возникновению в подростковой среде межэтнической и межконфессиональной напряжённости, ксенофобии, дискриминационному поведению детей и подростков, агрессивности, травле сверстников и другим асоциальным проявлениям.

Данная программа разработана на основании Федерального Закона об образовании в Российской Федерации глава 10 статья 75. и Рекомендаций Министерства Культуры РФ по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств № 191-01-39/06-ГИ от 21.11.2013 г.

Дополнительное образование детей направлено на формирование и развитие творческих способностей, удовлетворение их индивидуальных

потребностей в интеллектуальном и нравственном совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, а также на организацию их свободного времени.

Дополнительное образование детей обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности.

Новизна и актуальность программы состоит в том, что к предметам «Декоративная композиция», «Текстильное искусство», в программу включен предмет по выбору «Художественная каллиграфия», который в последнее время становится очень популярным направлением, имеет большую перспективу.

Программа рассчитана на работу с обучающимися:

- закончившими обучение по основной программе «Юный декоратор» (продолжают изученные техники более углубленно, учатся дополнять техники более сложными комбинациями);
- с вновь поступившими согласно их возрасту (проходят основы изучаемых техник).

1.2 Цель и задачи программы

Цель дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области декоративно-прикладного искусства «Основы творческого мастерства»:

Цель программы:

1. Помочь развить творческие способности, эстетические и патриотические чувства на занятиях декоративно-прикладным творчеством.
2. Создать условия для развития памяти, самостоятельности, аккуратности.

Задачи программы:

Обучающие:

1. Освоить приёмы и способы работы с различными материалами и инструментами, обеспечивающими изготовление декоративных изделий, элементов дизайна;

2. Научиться планировать свою деятельность и демонстрировать её результат;

3. Познакомить с основами знаний в области декоративной композиции, формообразования, декоративно – прикладного искусства;

4. Приобрести навыки учебно-исследовательской работы.

Развивающие:

1. Развивать мелкую моторику рук;

2. Способствовать формированию креативного мышления;

3. Развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях, самостоятельность;

4. Расширять воображение, представление, глазомер, эстетический вкус, чувство меры.

Воспитательные:

1. Воспитать трудолюбие, аккуратность, бережливость;

2. Развивать целеустремленность, настойчивость в достижении результата.

Цель учебного предмета «Декоративная композиция»:

Формирование у учащихся комплекса начальных знаний, умений и навыков в области декоративно-прикладного творчества, понимание значения художественной культуры, как неотъемлемой части культуры духовной.

Задачи учебного предмета:

• развитие интереса к народному, декоративно-прикладному искусству и художественному творчеству;

• развитие умения грамотно, последовательно вести работу над заданием;

• знакомство с основными законами, правилами и приёмами

декоративной композиции;

- знание понятий «декоративно-прикладное искусство», «художественные промыслы», стилизация;

- знание различных видов и техник декоративно-прикладной деятельности;

- умение работать с различными материалами;

- умение работать в различных техниках: плетение, декупаж, точечная и витражная роспись, конструирование и т.д.;

- обучение навыкам заполнения объёмной плоскости узором, ритмического заполнения плоскости;

- формирование навыков проведения объёмно-декоративных работ рельефного изображения;

- обучение навыкам самостоятельной работы с дополнительными, подготовительными материалами: книга, иллюстрация, репродукция.

Цели учебного предмета «Текстильное искусство»:

- развитие творческого, социального и интеллектуального потенциала личности обучаемого посредством комплексных занятий с тканью и неткаными материалами, натуральной кожей, нитками, пряжей.

Задачи учебного предмета «Текстильное искусство»:

- научить последовательности технологических процессов выполнения выбранного изделия;

- ознакомить с правилами экономичного раскроя изделия;

- научить основным приемам выполнения изделий из текстиля в разных техниках;

- освоить основные виды швов и применение вышивки;

- освоить основные виды плетения;

Цели учебного предмета по выбору «Художественная каллиграфия»:

- знакомство с основами каллиграфии, как древней областью человеческой культуры, сочетающей в себе искусство и науку;

-освоение каллиграфической техники.

Задачи учебного предмета по выбору «Художественная каллиграфия:

Обучающие:

-познакомить с основами каллиграфии, с историей развития шрифта;

-познакомить с приемами свободных «писательных» движений;

-способствовать освоению навыков эстетики письма;

- познакомить с приёмами мастерства каллиграфия и каллиграфического рисования, сформировать навыки работы двумя карандашами, ширококонечным пером и кистью;

-способствовать формированию умения выражать собственное суждение, аргументировать свою точку зрения.

Развивающие:

-развивать мелкую моторику руки через освоение каллиграфической техники;

-развивать способности быть внимательным зрителем, слушателем;

-развивать чувства, эмоции, сферу образно-ассоциативного мышления, художественный вкус;

-развивать умение выражать своё эмоциональное отношение к произведениям искусства через словесный и творческий художественный образ;

Воспитательные:

-воспитывать основы художественно-эстетического вкуса;

-воспитывать склонности к кропотливому труду;

-воспитывать умения осознанно выполнять действия, аккуратно и бережно относиться к инструментам, материалу.

1.3 Содержание программы

Программа учебного предмета «Декоративная композиция» составлена с учетом современных потребностей и интересов детей, способствует развитию их творческого потенциала.

Разделы содержания предмета определяют основные направления, этапы и формы в обучении изготовления различных предметов интерьера, украшений.

Темы учебных заданий располагаются в порядке постепенного усложнения – от простейших упражнений до изготовления сложного гармоничного предмета интерьера. Предлагаемые темы заданий носят рекомендательный характер, преподаватель может предложить другие задания по своему усмотрению, что дает ему возможность творчески применять на занятиях авторские методики.

Программа учебного предмета «Текстильное искусство».

Программа включает знакомство с историей возникновения различных видов декоративного творчества в текстиле, изучение основ материаловедения, разработка выкроек, технологическую последовательность изготовления изделий.

Программа учебного предмета по выбору «Художественная каллиграфия».

Программа знакомит с историей письменности, отрабатывает художественные навыки письма пером и тушью. Творчески обогащает и развивает внутренний потенциал обучающихся.

1.4 Планируемые результаты освоения образовательной программы

Ожидаемый (прогнозируемый) результат соотносится с целью и задачами обучения, развития, воспитания.

Обучающиеся должны уметь:

- работать в коллективе;
- применять теоретические знания на практике.

В процессе реализации программы по окончании дети должны знать:

- разнообразные виды материалов, способы и методы их крепления и обработки;
- законы композиции;

- особенности и последовательность работы с текстилем;
- историю письменности, виды каллиграфических шрифтов;

У детей должно быть развито:

- желание самостоятельно создавать, творить;
- улучшена мелкая моторика рук;
- раскрытие творческого потенциала обучающихся, повышение уровня духовности.

У детей должно быть воспитано:

- трудолюбие,
- аккуратность,
- чувство взаимопомощи и умение представлять работу, как совместный труд;
- ценить свой труд, уважать чужой.

Способы определения результативности:

- педагогическое наблюдение
- защита проектов
- конкурс, выставка
- активность обучающихся на занятиях

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Учебный план

Учебный план отражает структуру образовательной программы, определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения, формы промежуточной и итоговой аттестации, недельную нагрузку обучающихся.

Продолжительность учебного года при реализации Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области декоративно-прикладного искусства «Основы творческого мастерства» составляет 35 недель.

В течение учебного года предусматриваются каникулы в объёме не менее 4 недель. Летние каникулы устанавливаются в объёме 12 недель.

Каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

При реализации общеразвивающих программ продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу составляет 40 минут.

Изучение учебных предметов учебного плана осуществляется в форме мелкогрупповых занятий.

Объём общеразвивающей программы рассчитывается с учетом доступного для его реализации ресурса времени обучающегося, допустимой учебной нагрузки при одновременном освоении программ общего (обязательного) и дополнительного образования.

Общеразвивающая программа не предусматривает внеаудиторную работу с обучающимися.

Учебный план

Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области декоративно-прикладного творчества «Основы творческого мастерства» для обучающихся, поступающих в 1-й класс в возрасте от 11 до 14 лет.

Срок обучения- 2 года

№п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю		Промежуточная и итоговая аттестации (годы обучения, классы)
		I	II	
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:			
1.1.	Декоративная композиция	4	4	I, II
1.2.	Текстильное искусство	2	2	I, II

2.	Учебный предмет по выбору:			
2.1.	Художественная каллиграфия	1	1	I, II
	Всего:	7	7	

2.2 Календарный учебный график

Календарный учебный график определяет его организацию и отражает продолжительность учебного года, регламентирование образовательного процесса, режим учебных занятий, организацию промежуточной и итоговой аттестации (приложение 1).

График учебного процесса ДООП в области декоративно-прикладного искусства «Основы творческого мастерства»

УТВЕРЖДАЮ
 Директор МБОУ ДО «ДШИ» р.п. Бердюш
 С.В. Марценюк
 «__» _____ 20 года

Срок обучения 2 года

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

в области декоративно-прикладного искусства «Основы творческого мастерства»

МП

1. График учебного процесса																									2. Сводные данные по бюджету времени в неделях																																							
Классы	сентябрь					октябрь					ноябрь					декабрь					январь					февраль					март					апрель					май					июнь					июль					август					Аудиторные занятия	Каникулы	Всего	
	1	1-5	6-12	13-29	20-26	27.09 - 3.10	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29.11-5.12	6-12	13-19	20-28	29.12 - 2.01	3-9	10-16	17-23	24 - 30	31.01-6.02	7-13	14-20	21-27	28.02-0.03	7-13	14-20	21-27	28.03 - 3.04	4-10	11-17	18-24	25.04 - 1.05	2-8	9-15	16-22	23-29	30.05-5.06	6-12	13-19	20-26	27.06 - 3.07	4-10	11-17	18-24	25 - 31	1-7	8-14	15-21	22-31	35	17	52								
2																																																														35	17	52
Итого																									70	34	156																																					

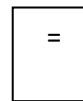
Обозначения:

Аудиторные занятия

Промежуточная аттестация

Итоговая аттестация

Каникулы



2.3 Условия реализации программы

Материально-технические условия.

Учебные классы	Перечень основного оборудования	Адрес (местоположение)
Класс декоративно- прикладного искусства	1. Стол для преподавателя – 1 шт. 2. Стул для преподавателя – 1 шт. 3. Стенка – шкаф 2 секций – 1 шт. 4. Школьные столы – 4 шт. 5. Школьные стулья – 8 шт. 6. Учебная и методическая литература 7. Утюг 1 шт. 8. Гладильная доска 1 шт. 9. швейная машинка 3 шт.	456935, Челябинская область, Саткинский район, р.п. Бердяуш, ул. Ланцева д. 16

Материально-техническая база МБОУ ДО «ДШИ» р.п. Бердяуш соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда, соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Требования к кадровому составу.

Преподаватель, обеспечивающий образовательный процесс по ДООП «Основы творческого мастерства», имеет среднее специальное профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 35 недель – реализация аудиторных занятий, в остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу.

Педагогические работники МБОУ ДО «ДШИ» р.п. Бердяуш проходят не реже чем один раз в пять лет аттестацию и курсы повышения квалификации.

МБОУ ДО «ДШИ» р.п. Бердяуш взаимодействует с другими учреждениями, реализующими образовательные программы в области декоративно-прикладного творчества, в том числе и профессиональные, с целью ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации общеразвивающей программы, использования передовых педагогических технологий.

Требование к программно - методическим условиям.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области декоративно-прикладного искусства «Основы творческого мастерства» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

В образовательном процессе используются учебно-методические пособия, аудио, видеоматериалы и другие учебно-методические материалы, перечень которых содержится в программах учебных предметов.

Библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями, основной и дополнительной учебно-методической литературы, а также изданиями периодической печати.

Информационные ресурсы.

1. АртРесурс.РФ – межрегиональный портал ресурсного обеспечения детских школ искусств Российской Федерации. <https://артресурс.рф/about-us>

2. Министерство культуры Челябинской области <https://mincult.gov74.ru>

3. ГБУ ДПО «Учебно-методический центр по образованию и повышению квалификации работников культуры и искусства Челябинской области» <https://www.umciscult74.ru>

4. МКУ «Управление культуры Саткинского муниципального района» <http://kultura-satka.chel.muzkult.ru>

5.МБУ «Саткинский краеведческий музей» <http://museysatka.ru>

6.Центр культурных инициатив, г. Сатка <https://vk.com/public92816852>

7.Креативное пространство АРТ-Сатка <https://www.artsatka.com>

2.4 Формы аттестации

Оценка качества освоения образовательной программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля знаний используются:

-по теоретическим дисциплинам: устные опросы;

-по практическим дисциплинам: промежуточная и итоговая аттестации.

Критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся отражаются в программах учебных предметов.

Освоение Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области декоративно-прикладного искусства «Основы творческого мастерства» завершается итоговой аттестацией. Итоговая аттестация проводится в форме просмотра итоговой работы по каждому изученному предмету.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен отразить в своей работе знания, умения и навыки, в соответствии с программными требованиями.

На итоговую аттестацию учащиеся представляют творческие работы по предметам:

1. «Декоративная композиция»;
2. «Текстильное искусство»;
3. «Художественная каллиграфия».

2.5. Оценочные материалы

Качество подготовки обучающихся при проведении текущей и промежуточной аттестации оцениваются в баллах.

Оценивание работ осуществляется по двум направлениям: практическая работа и теоретическая грамотность. Важным критерием оценки служит качество исполнения, правильное использование материалов, оригинальность художественного образа, творческий подход, соответствие и раскрытие темы задания. Это обеспечивает стимул к творческой деятельности и объективную самооценку учащихся.

"5" (отлично) - работа выполнена в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, грамотно составлена композиция;

"4" (хорошо) - в работе есть незначительные замечания в композиции и в цветовом решении, при работе в материале есть небрежность.

"3" (удовлетворительно) - работа выполнена под неуклонным руководством преподавателя, самостоятельность обучающегося практически отсутствует, ученик неряшлив и безынициативен.

В свидетельство об окончании образовательного учреждения выставляется оценка за работу по итоговой аттестации.

2.6 Методические материалы программы

В ходе занятий по программе используются следующие методы: практический, объяснительно-иллюстративный, исследовательский, дискуссионный, проектный.

В ходе реализации программы активно применяются личностно-ориентированные, здоровьесберегающие, информационные технологии.

Методы образовательной деятельности:

- наглядные используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения и предназначаются для наглядно-чувственного ознакомления обучающихся с явлениями, процессами,

объектами в их натуральном виде или в символьном изображении с помощью всевозможных рисунков, репродукций, схем и т. п.;

- объяснительно-иллюстративные (демонстрация готовых иллюстраций, работа по таблицам и схемам);

- частично-поисковые (выполнение вариативных заданий);

- практический;

- творческие (творческие задания).

На всех этапах обучения организуются посещения различных художественных выставок, проводятся встречи с известными мастерами.

Формы проведения занятий:

Предметы «Декоративная композиция», «Текстильное искусство», «Художественная каллиграфия», включают в себя задания широкого спектра направленности: как прохождение теоретических основ, так и изучение технологии входящих дисциплин. Такой подход к освоению программы предполагает использование самых разнообразных форм проведения занятий.

Урочные формы проведения занятий по данной программе также весьма разнообразны:

—занятия - практикумы – занимают основное место в программе;

—занятия - лекции с элементами беседы (вводные занятия по темам программы);

—интегрированные (комплексные) занятия, включающие в себя различные виды искусства: литературу, изобразительное творчество;

—самостоятельная творческая деятельность обучающихся по заданию педагога.

Основными принципами реализации данной программы является вариативность обучения. Программа предоставляет обучающимся возможность выбора индивидуального образовательного маршрута, исходя из его индивидуальных склонностей, возможностей и образовательных

потребностей.

Данная программа носит практико-ориентированный характер: большая часть учебного времени затрачивается на практическое овладение изготовления декоративных предметов.

Неотъемлемой частью образовательной программы являются выставки, конкурсы, проводимые как внутри ДШИ, так и на районном, областном, всероссийском и международном уровнях. Непосредственное участие детей в выставках и конкурсах способствует развитию у обучающихся чувства ответственности, воспитывает коллектив единомышленников, повышает мотивацию личности к познанию и творчеству, является одной из главных форм подведения итогов творческой художественной деятельности обучающихся.

2.7 Список литературы

1. Декупаж / Лена рукоделие // спецвыпуск №7/2018
2. Грегори Н. Выжигание по дереву : Практическое руководство / Пер. с англ.-М.: Издательство «Ниола-Пресс», 2010.-112с.: ил. ISBN 978-5-366-00457-2
3. Страчко Т. Г. Точечная роспись: самый полный и понятный самоучитель / Татьяна Страчко, Марина Ярош.- Москва: Издательство «Э», 2016.-96с.:ил ISBN 978-5-699-82875-3
4. Мартынова, Светлана Михайловна. Витражная роспись: техника имитации перегородчатой эмали / Светлана Мартынова. Москва: Эксмо, 2015.-64с.-(Азбука Рукоделия).
5. Ольга Соколова, Серия Город мастеров/Издательство Феникс, 2014.-64с. ISBN 978-5-222-21960
6. Губина Василина Константиновна. Чудеса из полимерной глины/Издательство АСТ, 2015.-160с. ISBN 978-5-17-089087-3

7. Соколова, Форманова: Украшения из проволоки/ Соколова Елена Юрьевна, Форманова Катерина Анатольевна. Издательство Хоббитека, 2016.- 32с. ISBN 978-5-9907527-5-7
8. Флюид-арт: создание картин в современных техниках интерьерной живописи/ Е.Гаврилова. – Москва: Эксмо 2021.- 144с.ил. ISBN 978-5-04-114243-
9. Токарева, Елена Анатольевна. Натуральное мыло ручной работы: красиво и просто/ Токарева Елена.- Москва: Эксмо, 2014. - 32с. : ил. – (Рукоделие. Миллион идей). ISBN 978-5-699-75005-4
- 10 .Богдеско И.Т.Каллиграфия.-СПб.:АФАТ,2005.
- 11 .Всеотехникекаллиграфия.Изд.:Арт-Родник,2012.
- 12 .Каллиграфия. Рукописные шрифты Запада и Востока. Под редакцией профессора Р. Клеминсона. ЗАО «Издательская группа «Контент», 2008.
13. Мальком Кауч. Творческая каллиграфия. Искусство красивого письма Белфакс (ИД. Юнион), 1998.
- 14 .Патриция Картер. Декоративная каллиграфия. Иллюминирование. Изд.: Арт-Родник, 2010.
- 15 .Петровский Д.И. Каллиграфическая история Руси и Западной Европы. Письмо ширококонечным пером.2013.
- 16 .Проненко Л.И. Каллиграфия для всех .- М.: Книга,1990.
- 17 .Богдеско И.Т. Каллиграфия.- СПб.:Агат,2005.
18. Клеминсон Р. Каллиграфия. Рукописные шрифты Запада и Востока. «Контент», 2008.
19. Астахов Ю.В.История русского орнамента с 10 по 16 столетие по древним рукописям. Москва. Белый город, 2017
20. Суворова Анна. Каллиграфия кистями. Москва.2017
21. Каталог выставки «Магия растительного мира». Санкт-Петербург. Ботанический сад. 2018.

22. Жанет Мехиген. Искусство иллюминирования. Украшаем каллиграфические тексты. Москва.2009
23. Алехин А.Д. Изобразительное искусство. Художник. Педагог. школа: книга для учителя. – М.: Просвещение, 1984
24. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте.- 3-е изд.- М.: Просвещение, 1991
25. Горяева Н.А. первые шаги в мире искусства: Из опыта работы: Книга для учителя. М.: Просвещение, 1991
26. Давыдов В.В. Проблемы развивающего обучения. Опыт теоретического и экспериментального психологического исследования. - М.: Педагогика,1989
27. Зеленина Е.Л. Играем, познаем, рисуем. – М.: Просвещение, 1996
28. Казакова Т.С. Изобразительная деятельность и художественное развитие дошкольника. М.: Педагогика, 1983
29. Кирилло А. Учителю об изобразительных материалах. – М.: Просвещение, 1971
30. Комарова Т.С. Как научить ребенка рисовать. – М.: Столетие, 1998
31. Компанцева Л.В. Поэтический образ природы в детском рисунке. – М.: Просвещение, 1985
32. Курчевский В.В. А что там, за окном? – М.: Педагогика, 1985
33. Люблинская А.А. Учителю о психологии младшего школьника. – М.: Просвещение, 1977
34. Полунина В. Искусство и дети. Из опыта работы учителя. – М.: Просвещение, 1982
35. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. - М., Академия, 2008
36. Щерблыкин И.К., Романина В.И., Когогкова И.И. Аппликационные работы в начальных классах. – М.: Просвещение, 1990

Учебная литература

1. Акварельная живопись: Учебное пособие. Часть 1. Начальный рисунок. – М.: Издательство школы акварели Сергея Андрияки, 2009
2. Бесчастнов М.П. Графика пейзажа.- М.: Гуманитарное издание ВЛАДОС, 2008
3. Искусство вокруг нас. Учебник для 2 кл./Под ред. Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 1998
4. Искусство и ты. Учебник для 1 кл./Под ред. Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 1998
5. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Изобразительное искусство»– М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2008
6. Ломоносова М.Т. Графика и живопись: учеб. пособие – М.: Астрель: АСТ, 2006
7. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2009
8. Шалаева Т.П. Учимся рисовать.- М.: АСТ Слово, 2010
Миллион идей). ISBN 978-5-699-75005-4